

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 54 Центрального района Волгограда»  
400066, Россия, Волгоград, ул. им. Желябова, 1 т.8(8442) 33-33-95

ИНН/КПП 3444064322/ 344401001 ОГРН 1023403441786

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
31.08.2018 протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
от 31.08.2018 № 152

 Синько В.И.

**Рабочая программа  
старшей группы  
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:  
Стрыгина В.А  
Воспитатель  
Кузембаева Э.И.  
Воспитатель

Срок реализации: 1 год

Волгоград, 2018

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1 Нормативные правовые документы, локальные акты, на основании которых разработана данная рабочая программа .....	5
1.2 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы. Количество детей, группы здоровья.....	5
1.3 Сведения о семьях воспитанников группы.....	16
1.4 Цель и задачи реализации программы в соответствии с возрастными особенностями детей группы, приоритетными направлениями ДОО, вариативными программами.....	16
<b>2. Содержание программы</b> .....	17
2.1. Режим дня .....	17
2.2. Учебный план.....	18
2.3. Объем образовательной нагрузки .....	19
2.4. Расписание НОД.....	20
2.5. Содержание образовательной деятельности.....	21
2.6. Планирование (комплексно – тематическое).....	55
2.7. Работа с детьми.....	89
2.8. Работа с родителями.....	102
<b>3. Планируемые результаты освоения программы</b> .....	119
<b>4. Методическое обеспечение программы</b> .....	124

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа старшей группы разработана воспитателями МДОУ «Детский сад №54 Центрального района Волгограда» Логуновой Е.В. и Фоминой Ю.А.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей ДОУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга»: (Материалы, посвященные особенностям психолого – педагогической поддержки детей от 2месяцев до 8 лет разным уровнем нормативного развития в условиях дошкольной образовательной организации, авторы: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, научный руководитель Е. В. Соловьёва).

Рабочая программа старшей группы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 Центрального района Волгограда» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ, ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## **1.1. Нормативные правовые документы, локальные акты, на основании которых разработана данная рабочая программа.**

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (от 30 августа 2013 года № 1014);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (от 17 октября 2013 года № 1155);
- СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

## **1.2 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы. Количество детей, группы здоровья.**

### **Возрастные особенности воспитанников группы:**

*Ключ возраста.* В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он

начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребёнка.

Он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие

тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим

видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я

взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения. Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного

движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

**Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность).

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

**Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных

чертах и особенностях. В психологии это называется расщеплением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и

существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих

взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

### Индивидуальные особенности детей

Группа, возраст	Группа здоровья					Диагноз			
	ЧБД	1	2	3	другая	Лор - патология	Заболевания ОДА	Аллергия	Другое
Старшая группа 5-6 лет	6	6	12	3		4	1	6	

### Индивидуальные особенности детей группы, %

Группа, возраст	Пол		Тип темперамента	Социально – эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	Ж	М			
Старшая группа 5-6 лет	9	13	Сангвинический – 8 Холерический – 5 Флегматический – 7 Меланхолический - 2	Агрессивность – 3 Тревожность – 2 Застенчивость – 1 Гиперактивность - 1	Соответствует норме развития

### 1.3. Сведения о семьях воспитанников группы

<b>Полная семья</b>	<b>20</b>
<b>Неполная семья</b>	<b>1</b>
<b>Многодетная семья</b>	<b>1</b>
<b>Проблемная семья</b>	<b>-</b>
<b>Семья с опекуном</b>	<b>-</b>
<b>Этническая семья (по желанию)</b>	<b>-</b>

### 1.4. Цель и задачи реализации программы в соответствии с возрастными особенностями детей группы, приоритетными направлениями ДОО, вариативными программами

Цели	Задачи
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечивать охрану здоровья;</li><li>• Способствовать физическому развитию;</li><li>• Способствовать физиологическому развитию.</li></ul>
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Способствовать становлению деятельности;</li><li>• Способствовать становлению сознания;</li><li>• Закладывать основы личности.</li></ul>
Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта;</li><li>• Создавать условия для творческого самовыражения.</li></ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. РЕЖИМ ДНЯ

Режимные моменты	Старшая группа
Прием детей.	7 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>
Зарядка.	8 <sup>30</sup> -8 <sup>35</sup>
Подготовка к завтраку. I-ый Завтрак.	8 <sup>25</sup> -8 <sup>45</sup>
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8 <sup>45</sup> -9 <sup>00</sup>
Непосредственно Образовательная Деятельность (занятия).	1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> 2. 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup>
Самостоятельная деятельность детей, игры.	9 <sup>55</sup> -10 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку. II-ой Завтрак.	10 <sup>30</sup> -10 <sup>45</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10 <sup>45</sup> -12 <sup>20</sup>
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры.	12 <sup>20</sup> -12 <sup>40</sup>
Обед.	12 <sup>40</sup> -13 <sup>00</sup>
Подготовка ко сну. Сон.	13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>
Пробуждение, гигиенические процедуры.	15 <sup>00</sup> -15 <sup>10</sup>
Самостоятельная деятельность детей, игры.	15 <sup>10</sup> -15 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник.	15 <sup>30</sup> -15 <sup>50</sup>
Самостоятельная деятельность детей, игры.	15 <sup>50</sup> -16 <sup>05</sup>
Непосредственно Образовательная Деятельность (занятия).	1. 16 <sup>05</sup> -16 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход домой.	16 <sup>30</sup> -19 <sup>00</sup>

## 2.2. Учебный план старшая группа

Образовательные области	Образовательная нагрузка в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Художественно – эстетическое развитие	5 раза в неделю
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности в режимных моментах
Количество НОД в неделю	13
Объем недельной образовательной нагрузки	5 часов

Образовательные области						Итого
<b>Физическое развитие</b>	<b>Познавательное, речевое развитие и социально-коммуникативное</b>			<b>художественно-эстетическое развитие</b>		
	<b>Познавательно-исследовательская</b>		<b>Развитие речи/ Чтение ХЛ</b>	<b>Продуктивные виды Деятельности (рисование, аппликация, лепка, художественный труд)</b>	<b>Музыкальная</b>	
	<b>Математическое, сенсорное</b>	<b>Познание объектов природы, предметов социального мира</b>				
<b>Неделя 3 /75 минут</b>	<b>2/40 минут</b>	<b>2/45 минут</b>	<b>1/25 минут</b>	<b>3/ 75 минут</b>	<b>2 /50 минут</b>	<b>13/310</b>
<b>Месяц 12/ 300</b>	<b>8/ 160</b>	<b>8/ 180</b>	<b>4/100</b>	<b>12/300</b>	<b>8/200</b>	<b>52/1240</b>

### 2.3. Объем образовательной нагрузки в старшей группе

#### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Рисование	1	4	36
Аппликация	1 раз в 2 недели	2	18
Лепка	1 раз в 2 недели	2	18
Конструирование	1 раз в 2 недели	2	18
Художественный труд	1 раз в 2 недели	2	18
Музыкальная деятельность	2	8	72

#### ОО «Познавательное развитие»

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познаю мир	1	4	36
Математика	2	8	72
Обучение грамоте	2	8	72

#### ОО «Речевое развитие»

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Развитие речи	1	4	36

#### ОО «Физическое развитие»

Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Физическая культура	3	12	108

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Виды деятельности	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов.
Безопасность (ЗОЖ)	
Игра	
Труд	

## 2.4. Расписание НОД старшая группа

Дни недели	Образовательная область	Вид деятельности	время	всего
<b>Понедельник</b>	1. Познавательное развитие.  2. Художественно-эстетическое развитие <u>2-ая пол. дня</u> 3. Физическое развитие.	1. Познание объектов природы, предметов социального мира 2. Продуктивная. Рисование.  3. Физкультурная.	9.00 - 9.20  9.35-10.00  16.10-16.35	3/1 час 10мин.
<b>Вторник</b>	1. Познавательное развитие. 2. Художественно-эстетическое развитие.	1. Математическое.  2. Музыкальная.	9.00 - 9.20  9.35-10.00	2/45мин .
<b>Среда</b>	1. Познавательное развитие. 2. Художественно-эстетическое развитие. <u>2-ая пол. дня</u> 3. Физическое развитие.	1. Знакомство с буквами 2. Продуктивная. Аппликация/Лепка  3. Физкультурная	9.00 - 9.20  9.35-10.00  15.15-15.35	3/1 час 10мин.
<b>Четверг</b>	1. Познавательное развитие. 2. Художественно-эстетическое развитие.	1. Математическое.  2. Музыкальная.	9.00 - 9.25  10.35-11.00	2/45мин .
<b>Пятница</b>	1. Речевое развитие  2. Художественно-эстетическое развитие. 3. Физическое развитие.	1. Развитие речи.  2. Художественный труд.  3. Физкультурная (на воздухе)	9.00 - 9.20  9.35-10.00  10.20-10.45	3/1 час 15мин.

## **2.5. Содержание образовательной деятельности**

Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой. (Е. Соловьевой)

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе рабочей программы представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

- способы и направления поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников; коррекционная работа;

- такие существенные характеристики содержания программы, как обеспечение детям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, а также подходы к организации педагогической диагностики.

### **Образовательная область**

#### **«Социально – коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;

- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):

- подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

*Для этого необходимо:*

- ✓ проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);

- ✓ формировать ориентировку на листе бумаги;

- ✓ знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;

✓ упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

• подготовить к обучению чтению:

- дать представление об истории письменности и книгоиздания;
- знакомить с буквами в разных вариантах их графики;

• содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

*Для этого необходимо:*

✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;

✓ знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни;

✓ использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;

✓ рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;

• формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

*Для этого необходимо:*

✓ предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;

✓ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;

✓ дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;

✓ дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;

✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

✓ подчёркивать его значимость для других;

• совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества; дать представление о деятельности учения и ученика:

- знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами

общения детей и взрослых;

○ дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);

○ учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;

● совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;

● создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самодеятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:*

● *продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:*

○ развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;

○ приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

*Для этого необходимо:*

✓ *работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);*

✓ *отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;*

✓ *отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);*

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

*Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.;*

- формировать культуру поведения.

*Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами:*

- ✓ *культурного поведения за столом;*

- ✓ *поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);*

- ✓ *вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);*

- ✓ *приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);*

- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

*Для этого необходимо:*

- ✓ *формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);*

- ✓ *формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;*

- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;

- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями

(знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

- расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- содействовать становлению ценностных ориентаций.

*Для этого необходимо:*

- ✓ *на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;*

- ✓ *вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;*

- ✓ *раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;*

- ✓ *начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;*

- продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

*Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;*

- проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;

- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

*Для этого необходимо:*

- ✓ *спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;*

- ✓ *рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;*

- ✓ *на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений;*

- **содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.**

*Для этого необходимо:*

- ✓ *привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;*

- ✓ *обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;*

- **укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.**

*Для этого необходимо:*

- ✓ *учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель — ученик;*

- ✓ *вводить правила поведения и общения на занятии.*

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Познавательное развитие: Мир природы и мир человека**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;

- формировать предпосылки трудовой деятельности:

- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;

- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;

- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);

- развивать самостоятельную познавательную активность;

- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;

- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):

- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);

- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);

- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;

- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;

- начать формировать элементарные географические

представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):

- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);

- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;

- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:

- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;

- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;

- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;

- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы или авторские технологии для изучения растительного и животного мира родного края, особенностей географического расположения, богатства природных ресурсов, своеобразия климатических условий (в сравнении с другими регионами страны и мира).*

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:*

**III.** формировать и укреплять познавательное отношение к миру:

- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;

**IV.** формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:

- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;

- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

### **Познавательное развитие: математические представления**

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает

формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:*

• *формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:*

- быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
- быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;
- чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
- рисовать на листе бумаги в клетку;
- воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
- понимать словесные инструкции взрослого и действовать в

соответствии с ними;

○ выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;

• формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;

• развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.*

• дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;

• закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;

• содействовать становлению знаково-символической функции мышления;

• содействовать формированию первичного представления о моделировании;

• содействовать развитию воображения детей;

• учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

• учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

• знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;

• содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить

определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);

- знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;

- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;

- закреплять представление о годовом цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;

- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);

- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;

- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);

- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;

- дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;

- сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;

- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в

игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;

- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);

- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;

- содействовать развитию пространственного воображения:

- регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;

- предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;

- предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;

- читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с

книжной культуры, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:*

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:*

- обогащать словарь:
  - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
  - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);
  - развивать смысловую сторону речи.

*Для этого необходимо знакомить детей:*

✓ со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол—предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);

✓ с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко—близко, холодно — жарко и др.);

✓ с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться);

✓ с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);

- формировать грамматический строй речи:

- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;

- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);

- практически освоить некоторые способы словообразования;

- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных

конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);

○ закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и др.);

- развивать произносительную сторону речи:

○ развивать речевой слух: фонематический и фонетический;

- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;

○ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];

○ упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);

○ работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

○ упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

○ развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной

деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;

○ развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

- развивать и совершенствовать связную речь.

*Для развития диалогической формы речи необходимо:*

✓ *вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);*

✓ *приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);*

✓ *закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);*

✓ *развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;*

✓ *работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);*

✓ *отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;*

✓ *закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета*

*Для развития монологической формы речи необходимо:*

✓ *обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и*

*собственных монологов-повествований;*

✓ *учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;*

• **осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).**

*Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:*

✓ *упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;*

✓ *развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;*

✓ *формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов;*

✓ *формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.*

*Для подготовки к обучению письму необходимо:*

✓ *готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;*

✓ *начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;*

✓ *формировать элементарные графические умения;*

✓ *упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;*

• **знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:**

○ **поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;**

○ обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

○ учить анализировать тексты на доступном уровне;

знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой; создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т.

### **Образовательная область**

#### **«Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.*

• развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

○ знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить

применять их на практике;

○ побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;

- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;

- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;

- учить действовать по словесной инструкции;

- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;

- создавать выставки, экспозиции;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;

- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:

○ совершенствовать навыки пения индивидуально; учить танцевальным движениям под музыку;

- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:

○ учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;

○ создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;

- расширять круг навыков прикладного художественного

ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и

саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

*Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:*

- содействовать полноценному физическому развитию:
  - создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
  - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
  - обучать детей технике выполнения основных движений;
    - обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
    - укреплять здоровье детей:
      - широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
      - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
      - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
      - избегать перегрузки организованными занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
      - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;

○ развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:*

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;

- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;

- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:*

- формировать основы культуры здоровья:

- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);

- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осознанное выполнение требований безопасности;

поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать для всех возрастных групп региональный материал, на- родные игры, развивать у детей интерес к видам спорта, характерным для местности, в которой расположен ваш детский сад.*

*При наличии соответствующих условий могут реализовываться парциальные программы обучения детей плаванию.*

# Годовое комплексно-тематическое планирование

<b>Сентябрь</b>	<b>3 неделя</b>	Земной шар на столе.	Тематический подбор литературы на «Полочке умных книг»
	<b>4 неделя</b>	Портреты Земли	Выставка детских работ «Земля наш общий дом»
<b>Октябрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Мой Зеленокумск»	Фото отчёт о праздновании дня города Зеленокумска. Выставка рисунков «Осень в Зеленокумске».
	<b>2 неделя</b>	« Откуда азбука пошла» история о необычных, азбуках»	Организация экскурсии в школьную библиотеку.
	<b>3 неделя</b>	«Осень золотая» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму)	: Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»
	<b>4 неделя</b>	«Растения в нашем уголке природы»	Посадка новых комнатных растений.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 неделя</b>	Кто и как считает время; календарь, часы.	Изготовление и ведение календаря портрет Ноября.
	<b>2 неделя</b>	«Как природа готовится к зиме»	Тематический подбор литературы на «Полочке умных книг»
	<b>3 неделя</b>	«Знаки и символы»	Встреча с инспектором ГПДД.
	<b>4 неделя</b>	«Мой дом, моя семья» (семья, дом в котором я живу, мебель)	Выставка детских работ: Портрет любимой мамочки
<b>Декабрь</b>	<b>1 неделя</b>	«Гиганты прошлого»	Создание макета «Уголок древнего мира»..
	<b>2 неделя</b>	«Удивительное место на Земле	Создание коллекции «Удивительные камни». .
	<b>3 неделя</b>	«Путешествие на Север»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на Север»
	<b>4 неделя</b>	: «Зимушка-краса». Новогодний праздник (зимние приметы, зимние забавы)	. Новогодний карнавал
<b>Январь</b>			
	<b>2 неделя</b>	«Солнечная система». «День - ночь».	Театрализованная постановка по теме: «Солнце и планеты».
	<b>3 неделя</b>	«Как люди заботятся о своем здоровье	
	<b>4 неделя</b>	«Братья наши меньшие» (дикие животные, домашние животные, дикие	Создание книжек-малышек «Братья наши меньшие».

		птицы, домашние птицы)		
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b>	..«Профессии.	Фото-выставка	«Все

		Инструменты»	профессии важны»
	2 неделя	Животные морей и океанов. Рыбы.	Оформление альбома «Морские обитатели»
	3 неделя	«Моя родина – Россия» (Россия, народные промыслы, защитники отечества)	Музыкально-спортивный праздник «День защитников Отечества»  Конкурс поделок и рисунков «Наши защитники»
	4 неделя	«Транспорт. Зеленый огонек ПДД»	Развлечение «Веселый светофорик»
<b>Март</b>	1 неделя	«Праздник наших мам и бабушек»	Утренник «8 марта день чудес»
	2 неделя	«Дом. Электроприборы»	
	3 неделя	««Весна» (весенние приметы, деревья» и кустарники, цветы)	Тематическая выставка репродукций картин известных художников
	4 неделя	Посуда. Продукты питания	Театрализация произведения К. Чуковского «Федорино горе».
<b>Апрель</b>	1 неделя	«Путешествие в горы»	«Весна идет, весне дорогу!» Конкурс рисунков
	2 неделя	«Наша планета» Планета Земля, Космос, мировой океан.	Выставка детских работ «Космос».
	3 неделя	«Человек славен трудом» (пожарные, полиция, МЧС, скорая помощь)	«Все работы хороши, выбирай на вкус» Встреча с интересными людьми».
	4 неделя	«Культурные растения». «Дикие растения	Дополнение интересными фактами из жизни растений альбома «А знаете ли вы что?»
<b>Май</b>	1 неделя	«День Победы»	. Встреча с ветеранами войны
	2 неделя	«Правила безопасности	Встреча с сотрудником Г ПДД
	3 неделя	. «Весна кончается -	Концерт «Здравствуй лето»
	4 неделя	лето начинается»	

**Содержание работы согласно комплексно-тематическому планированию по образовательным областям:**

#### **2.4 Социально – коммуникативное развитие**

Социально – коммуникативное развитие направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение **следующих задач:**

- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов.
- формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.
- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре.
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений).
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.
- помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- закладывать основу психической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.
- формировать предпосылки трудовой деятельности.
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре.
- воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране- Родине.
- воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордость за нее.
- воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

стр. 60-66 Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга»

### **Планирование по ОБЖ**

Безопасность собственной жизни  
Безопасность на дорогах и улицах  
Пожарная безопасность  
Безопасный отдых на природе

**Сентябрь** Тема: Беседа на тему: «Опасные предметы».

Цель: Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, научить соблюдать определенные правила, разбирая различные ситуации.

Тема: «Правила безопасного поведения на улице». Цель: Формировать поведенческую культуру дошкольника, как основу его безопасности на улице и дороге.

Тема: «Огонь наш друг, огонь наш враг» Цель: Формировать знания детей о необходимости присутствия огня в жизни людей.

Тема: «Опасные насекомые». Цель: Познакомить детей с правилами поведения и взаимодействия с опасными насекомыми, которые могут оградить ребенка от нежелательных последствий.

### **Октябрь**

Тема: «Опасные ситуации дома». Цель: Формировать у детей правила безопасного поведения дома, рассказать детям где и когда можно встретиться с опасностью.

Тема: «Твои помощники на дороге». Цель: Формировать знания детей о том, что на дороге у них есть «помощники»: дорожные знаки, сигналы светофора, взрослые помощники; учить взаимодействовать с ними.

Тема: «Правила пожарной безопасности». Цель: Формировать у детей правила пожарной безопасности.

Тема: «Не все грибы съедобны». Цель: Формировать знания детей о правилах, которые следует соблюдать при сборе грибов.

### **Ноябрь**

Тема: «Один дома» Цель: Формировать у детей правила безопасного поведения, если ребенок вынужден остаться дома один.

. Тема: «Дорожные знаки». Цель: Научить ребенка различать и понимать, что

обозначают некоторые дорожные знаки.

. Тема: «Рассматривание картины «Пожарные машины». Цель: Ознакомление детей с пожарной машиной и ее атрибутами: огнетушителем, шлангом, насосом, лопатой, складной лестницей.

Тема: «Ядовитые растения». Цель: Формировать знания детей о разнообразии растений, их отличия друг от друга, дать представления о том, какую пользу и вред они приносят.

### **Декабрь**

Тема: «Если ребенок потерялся» Цель: Формировать представление детей о том, как правильно вести себя в ситуации если ребенок потерялся, объяснить к кому ребенок должен обратиться за помощью.

Тема: «Правила поведения в транспорте»

Цель: Воспитывать у дошкольников навыки безопасного поведения в транспорте, так как транспорт-сфера повышенной опасности.

Тема: "Опасные огоньки. Правила поведения вблизи елки". Цель: Уточнить правила поведения вблизи ёлки. Выяснить, какие елочные игрушки могут быть пожароопасными и почему.

Формировать у детей навыки пожароопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников. Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут произойти, и научить, что им делать в подобных ситуациях.

Тема: «Правила безопасного общения с собаками». Цель: Расширять знания детей о животном мире, о повадках животных, формировать знания о мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними.

### **Январь**

Тема: «Небезопасные зимние забавы». Цель: Формировать знания детей о необходимости быть внимательным и осторожным в зимний период времени на улице.

Тема: Чтение художественной литературы: С. Михалков, «Шагая осторожно», «Бедные зебры» Галина Дядина, В. Семерянин «Запрещается разрешается». (тексты в приложении, продолжать формировать у детей ПДД. Цель: Знакомить детей с ПДД

. Тема: Чтение художественной литературы «Как неразлучные друзья в огне не горели». Цель: Определение детьми мер предосторожности в опасной ситуации, усвоение необходимых действий при пожаре.

Тема: «Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными».

Цель: Расширять знания детей о животном мире, о повадках животных, формировать знания о мерах предосторожности, которые нужно соблюдать при встрече с ними.

### **Февраль**

Тема: "Зимой на горке". Цель: Познакомить детей с правилами безопасности в зимнее время - в гололед. Учить детей по картинкам определять опасную ситуацию, описывать ее, и правила, которые надо соблюдать чтобы не получить травму и не погибнуть.

Тема: "Бульвар дорожных знаков". Сами не видят, а другим указывают". Цель: Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением. Учить запоминать знаки. Обратит особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра». Д/и «Какой это знак? ».

Тема: «Правила поведения при пожаре». Цель: Формировать знания детей о элементарных правилах поведения при возникновении пожара, запомнить, что нужно и что нельзя делать

. Тема: "Вода может быть опасной, бережное отношение к воде". Цель: Формировать у детей представления об опасностях, которые таит вода в водоёме, в стакане, в раковине. Формировать привычку экономить воду - закрывать за собой кран с водой.

### **Март**

Тема: "Осторожно, сосульки! " Цель: Формировать представления о том, как образуются сосульки, что сосульки могут быть опасны для человека. Учить детей предвидеть опасность, и формировать навыки безопасного поведения на улице в весенний период.

Тема: "Виды транспорта". Цель: Закрепление видов городского транспорта, правила поведения в нём. Дать представление об особенностях движения троллейбуса, автобуса,

трамвая: Троллейбус движется с помощью электричества; автобус заправляется бензином, трамвай движется по рельсам.

Тема: «Огонь». Цель: формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.

Тема: "Правила поведения у водоёма". Цель: Познакомить детей с правилами поведения у водоёма.

#### **Апрель**

Тема: "Правила поведения во время еды". Цель: Закреплять правила безопасного поведения во время приема пищи.

Тема: "Чужая машина". Цель: Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже, если это женщина — ласковая и приветливая.

Тема: "Огонь. Чем опасен дым? " Цель: Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности.

Тема: "В поле и садочке выросли цветочки! " Цель: Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения, не нанося им вред; не рвать растения. при встрече с ними.

#### **Май**

Тема: "Правила поведения в песочнице". Цель: Закреплять правила игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т. Д

. Тема: «Хочу всё знать». Цель: Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, закрепить конкретные знания о правилах поведения на улице города и посёлка. Уточнить знания, кто регулирует движение транспорта на улицах. Закрепить знания дорожных знаков. Тема: "Лес горит".

**2.5 Образовательная область «Познавательное развитие»** Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей,

которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей - это наличие у детей интереса к познавательной деятельности, познавательной мотивации. Как подчеркивают многие педагоги и психологи, развивать положительное отношение к познанию, познавательного интереса к окружающей действительности нужно уже в дошкольном возрасте. Это может осуществляться через поощрение присущей детям любознательности, связанной с потребностью в новых впечатлениях.

стр. 78-79 Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга»

## Тематическое планирование образовательной деятельности

Сентябрь

№ Недели	Задачи программного содержания	Методическое
----------	--------------------------------	--------------

	<b>темы</b>	<b>обеспечение</b>
3н «Земной шар на столе»,	1. . Познакомить детей с историей появления глобуса, географических карт.	Т.И.Гризик «Познаю мир» с.137
4н.«Портрет земли».	Продолжать работу по обогащению и активизации словаря, объяснить значение слов: земной шар, макет земли, глобус и карта мира..	Т.И.Гризик с.139

### **Октябрь**

1н «Мой дом , мой город Зеленокумск»..	1. Знакомство с домом., родным городом, его названием. Расширять и закреплять представления детей о понятии «улица»; повторить правила поведения в общественных местах.	Т.И.Гризик 127 Л. А. Парамонова с.90
2н « Откуда азбука пошла»  история о необычных , азбуках»	1Подвести детей к осмысленному восприятию алфавита, вызвать желание познакомиться с буквами и иероглифами других стран, расширить представление детей о знакомых системах, показать семафорную азбуку и азбуку Морзе 2Рассказать об их использовании	,Т. И. Гризик с. 146
3н Проект «Осень золотая».	«Расширять представление детей о времени года осени ,осенних явлениях овощах .фруктах Познакомить с правилами поведения в природе .Формировать обобщенные представления о признаках природных объектов, устанавливать простейшие связи между ними.	Комплексные занятия с.43
4н«Растения в нашем уголке природы»	Уточнить представления детей о комнатных растениях группы, упорядочить накопленную информацию и классифицировать ее на блоки; продолжить формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру.	Николаева, с. 116

### **Ноябрь**

1н Кто и как считает время; календарь, часы»,	1. Вызвать интерес к понятию время через отдельные интересные факты и сведения о различных способах и средствах измерения, фиксирование времени, планировать свою жизнь по часам; познакомить с историей возникновения календаря, его разновидностей.. 2. Активизировать и развивать речь детей, продолжать учить сочетать	Т.И.Гризикс.153-156 Л. А. Парамонова с 280
---	---	--



	часы.	
2н « Как природа готовится к зиме»	Уточнить и систематизировать представления детей об осени; поощрять стремление к дальнейшему накоплению информации; продолжать формировать у детей бережное, созидательное отношение к миру	Николаева, с. 126 Л. А. Парамонова с.141,174
3н. «Знаки и символы»	. Ввести понятие «Знак», «Символ». Показать роль и значение различных знаков и символов в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками ( жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления) и универсальными (знаки дорожного движения)	Т.И.Гризикс.145
4н«Мой дом, моя семья»»	Расширять представление о гендерном развитии. Закреплять представление о домашнем труде, познакомить с некоторыми предметами- помощниками, нацелить детей на посильную помощь. Развивать чувства любви к маме.	Л.А.Кондрыкина. «С чего начинается Родина»с13 Комплексные занятия с.49

### Декабрь

1н «Гиганты прошлого».	Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире; ввести понятие «прошлое» на примере представителей животного мира.	Т.И.Гризикс161
2н «Удивительное место на Земле».	Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира;	Т.И.Гризикс171
3н. «Путешествие на Север»	Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей на Севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий.	Л. А. Парамонова С 388
4н «Зимушка-краса» Новогодний праздник	Закрепить представление детей о новогоднем празднике. Формировать представления о зимних приметах, зимующих птицах, зимних развлечениях и Новогоднем празднике.	Л. А. Парамонова с 295,273

### Январь

<b>1н Зимние каникулы</b>		
2н«Солнечная система» «День и ночь»	1. Рассказать детям о солнечной системе, дать характеристику солнцу, как огромному светилу, назвать и показать иллюстрации. Все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на Земле. Обогащать речь детей словами: солнце, планета.	Т.И. Гризик с.167-169

	Солнечная система ,звезда 2. Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи,	
--	--	--

	<p>утра от положения Земли по отношению к Солнцу;</p> <p>3. Закрепить представления детей о строении Солнечной системы</p>	
3н. «Как люди заботятся о своем здоровье»	Уточнить представления детей о человеческом теле, функциях его отдельных частей и органов, учить уходу и заботе о нем; воспитывать у детей доброе отношение к людям,	Л. А. Парамонова с109-123
4н.«Братья наши меньшие» (дикие животные, домашние животные, дикие птицы, домашние птицы, деревенский двор)	Расширение и углубление представлений о диких и домашних животных и птицах, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней. Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.	Т.И. Гризик с с. 176-182

### Февраль

1н«Профессии и инструменты».	. Развивать интерес к окружающему миру. Формировать представление о труде людей. Расширять знания о профессиях. Активизировать внимание, память, мышление	Л. А. Парамонова с.152 . Комплексные занятия с.254
2н «Животные морей и океанов .Рыбы».	Познакомить с обитателями морей и океанов, водоемов .Дать знания о их приспособленности к водной среде обитания.	Л. А. Парамоновас.639
3н «Моя родина-Россия»(народные промыслы, защитники отечества)	Формирование представлений об истории возникновения и символами государственного герба и флага. Воспитание уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине	Т. И. Гризик с. 172 Л. А. Парамонова с.676
4н«Транспорт .Зеленый огонек»	Закрепить представления детей о понятии «улица»; понятие «город»; повторить правила поведения в общественных местах	Л. А. Парамонова с.55 Комплексные занятия с.78,206

### Март

1н «Наши мамы»	: Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек .Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитание уважения и любви к маме, бабушке.	Л. А. Парамонова с.465
----------------	---	------------------------



2н«Дом. Электроприборы».	Развивать интерес к окружающему миру. Формировать представление о труде людей. Расширять знания о профессиях. Активизировать Внимание, память, мышление.	Комплексные занятия с.
3н«Весна» (весенние приметы, деревья и кустарники, цветы).	: Обобщение представлений о характерных признаках весны, конкретизация представлений о том, что растения вырастают из земли, узнавание и различение некоторых деревьев, кустарников, цветов, перелётных птиц. Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.	Т. И. Гризик с.191 Л. А. Парамонова с. 561
4н«Посуда. Продукты питания».	. Продолжать расширять представление о посуде. Познакомить с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная. Познакомить с историей создания современной бытовой техники	Т. И. Гризик с. 193

#### Апрель

1н «Путешествие в горы»	Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей в горах, о зависимости образа жизни от климатических условий.	Л. А. Парамонова.с.615
2н «Наша планета» (Планета Земля, Космос, мировой океан).	Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях. Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Формирование позиции помощника и защитника живой природы.	Т. И. Гризик с.127 Комплексные занятия с.112,324
3н «Человек славен трудом» (пожарные, полиция, МЧС, скорая помощь)	Продолжать знакомить с профессиями людей. Учить правильно называть предметы-помощники. Формировать представление о их назначении. ережное отношение и любовь к природе	Комплексные занятия Т. И. Гризик с.185
4н.«Культурные растения».«Дикие растения» .	Обогащать сознание детей новым содержанием; подвести детей к понятию «флора», ввести и обосновать классификацию «культурные» и «дикие» растения; воспитывать б.	Т. И. Гризик с.186-189



1н«День Победы».	: Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы. Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне.	Т. И. Гризик с. 192 Комплексные занятия с.355
2н«Правила безопасности!»	Закрепить с детьми правила личной безопасности.	Т. И. Гризик с. 192 Комплексные занятия с.314
3н«Весна кончается-лето начинается».	Закрепить представление детей о лете , нацелить на летние наблюдения в природе, и в жизни человека . Обратить внимание на то, что лето это не только пара активного отдыха, но и время большого труда.	Т. И. Гризик с. 1 Л. А. Парамонова.719
4 н.мониторинг	Обследование знаний детей.	

***Познавательное развитие: математические представления, конструирование.***

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. Особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.  
*стр. 83-84 Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга»*

**Комплексно – тематическое планирование по ФЭМП**

**Сентябрь**

<b>№ Недели</b>	<b>Задачи программного содержания темы</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
3н повторение	Упражнять в счете предметов в пределах 10;в порядковом счете ;знать цифры от 0 до 10. Закреплять название геометрических фигур: квадрат ,треугольник, прямоугольник, четырехугольник. .	Е. А. Казинцева «ФМП» с.14
4н повторение	Упражнять в счете в пределах 10;закрепить цифры от 0 до 10. Упражнять в сравнении предметов по длине и ширине.	Е. А. Казинцева «ФМП» с.16

**Октябрь**



1н повторение «Мой Зеленокумск».	Упражнять в счете на слух, на ощупь. Познакомить детей с составом чисел 2 и 3 из единиц. Закреплять навыки счета , учить называть соседней числа; закреплять название геометрических фигур; упражнять в сравнении предметов по высоте и толщине..	Е. А. Казинцева «ФМП с.19 Е.В. Соловьева с.87-88
2н « Откуда азбука пришла»	Учить детей составлять числа 4 и 5 из единиц. Упражнять в счете в пределах 10;учить обратному счету. Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.	Е. А. Казинцева «ФМП с.22 Е.В. Соловьева с.88-89
3н Проект «Здравствуй золотая Осень»	Учить детей составлять числа 6 из единиц Учить определять путем измерения длину предметов с помощью условной мерки.	Е.В. Соловьева с.89 Е. А. Казинцева «ФМП с.55 -90
4н«Растения в уголке природы»	Учить детей составлять числа 7 из единиц. Совершенствовать умение считать предметы, расположенные в беспорядке .Закреплять умение составлять геометрические фигуры и видоизменять их.	Е.В. Соловьева с.90-91

### Ноябрь

1н «Кто и как считает время, часы ,календарь»	. Учить детей составлять числа 8 из единиц. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Е.В. Соловьева с.91-92
2н.«Знаки и символы»	. Учить детей составлять числа 9 из единиц. Развивать умение сравнивать предметы по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результат сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий	Е.В. Соловьева с.92
3н «Как природа готовится к зиме».	Развивать умение определять путем измерения длину предметов. Дать понятие « метр». Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. Закрепить название дней недели	. Е.В. Соловьева с.92 Е. А. Казинцева «ФМП с.30,48.
4н «Мой дом ,моя семья»	Познакомить с единицами измерения: рост ,глубина, обхват. Познакомить с видами четырехугольников . Совершенствовать умение сравнивать числа .Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь).	Е.В. Соловьева. с 92 Е. А. Казинцева «ФМП с.42



«Гиганты прошлого»	числа 2, 3, 4, 5 из единиц. Учить определять путем измерения длину предметов. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.	с.45 Е.В. Соловьева. с. 93
2н «Удивительное место на земле»	Учить определять путем измерения объема жидкости .Упражнять в сравнении предметов по высоте и толщине, в порядковом счете..	Е.В. Соловьева. с. 93 . Е. А. Казинцева «ФМП с.50-52
3н «Путешествие в горы»	Учить определять путем измерения время. Закреплять пространственные представления используя слова: слева, справа, впереди , сзади , между .Упражнять в прямом и обратном счете.	Е.В. Соловьева. с. 94-95 Е. А. Казинцева «ФМП с.53
4н «Зимушка-краса»	Продолжать учить определять путем измерения длину предметов с помощью условной мерки. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Е. А. Казинцева «ФМП с.55

### Январь

<b>1н Зимние каникулы</b>		
2н «Солнечная система»	Учить определять путем измерения вес. Закреплять навыки сравнения чисел. Совершенствовать умение составлять числа 6, 7 из единиц.	Е.В. Соловьева. с. 95 Е. А. Казинцева «ФМП с57
3н «Братья наши меньшие»	Расширить знания о многоугольниках .Закреплять порядковый и количественный счет в пределах 10.	Е. А. Казинцева «ФМП с.65
4н «Животные Севера»	Познакомить с арифметическим действием сложением. Упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.	Е. В. Соловьева с.97 Е. А. Казинцева «ФМП с.69,34

### Февраль

1н «Профессии. Инструменты»	Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	Е. А. Казинцева «ФМП 71
2н «Животные морей и океанов»	Познакомить с арифметическим действием вычитанием. Закреплять навыки детей в количественном и порядковом счете.	Е. В. Соловьева с.98 Е.А.Казинцева «ФМПс 36

Зн «Моя родина-  
Россия»

Учить измерять сыпучие вещества;  
следить за полнотой мерки ;понимать,  
что от этого зависит результат

Е.В.Соловьева с.98-99.  
Е.А.Казинцева «ФМПс.74

	измерения. Познакомить с числом 0	
4н «Транспорт. Зеленый огонек »	Совершенствовать умение составлять числа 8,9 из единиц. Познакомить с часами и их назначением .Формировать навык увеличения и уменьшения числа на единицу.	Е. В .Соловьева с.91-92 Е. А. Казинцева «ФМП с.80-83

### Март

1н « Праздник наших мам и бабушек».	Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; записывать пользуясь знаками «=» , «+», «-».Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.	Е.В. Соловьева. с.101 Е. А. Казинцева «ФМП с.39
2н. «Дом. Электроприборы»	Познакомить детей с математическими знаками сравнения «больше», «меньше», «равно», «не равно». Закреплять умение видеть в знакомых предметах известные геометрические фигуры.	Е.В. Соловьева. с. 103 Е. А. Казинцева «ФМП с.98
3н «Посуда. Продукты питания»	Совершенствовать умение детей составлять числа из единиц до 10. Закреплять навыки счета и знание цифр, умение обозначать числа соответствующими цифрами.	Е.В. Соловьева. с.104
4н «Весна».	Решение простых арифметических задач с формулировкой « больше ( меньше) на...». Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	Е.В. Соловьева. с.105 Е. А. Казинцева «ФМП с.98

### Апрель

1н «Как люди заботятся о своем здоровье»	Продолжать учить ориентироваться по часам. Познакомить с понятиями прямая, кривая, ломаная линия; учить рисовать прямую линию.	Е.В. Соловьева. с.105 Е. А. Казинцева «ФМП с.90
2н «Наша планета»	Закрепить знание геометрических фигур. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Е.В. Соловьева. с.108 Е.А. Казинцева «ФМПс.71
3н. «Культурные растения. Дикие растения»	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве ,правильно определяя направление. Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	Е.В. Соловьева. с.109 Е. А. Казинцева «ФМП с.104
4н. «Человек славен трудом»	Упражнять в классификации предметов по одному признаку.	Е.В. Соловьева. с.109



	«равно».	
--	----------	--

### Май

1н «День Победы»	Учить находить закономерности и продолжать ряды. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Е.В. Соловьева. с.110
2н «Правила безопасности»	Учить производить сериацию. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.	Е.В. Соловьева. с.111 ЕА.Казинцева «ФМПс.145
3н«Весна кончается-лето начинается»	Работа по закреплению пройденного материала	Е. А. Казинцева «ФМП с.181

### Комплексно-тематическое планирование по разделу

#### Конструирование

#### сентябрь

№ Недели	Задачи программного содержания темы	Методическое обеспечение
4н «Портреты Земли» По замыслу.	Вызвать у детей интерес к работе с природным материалом ,показать возможность его использования для создания поделок.	Л. В. Куцакова с. 13

#### Октябрь

1н. «Мой город». Мосты	Дать представления о мостах , их назначении ,строении ,упражнять в строительстве мостов .Закреплять умение анализировать образцы построек ,иллюстрации, самостоятельно подбирать необходимые детали по величине ,форме , цвету, комбинировать их.	Л. В. Куцакова с. 5
2н. «Откуда азбука пришла».	Учить конструировать различные буквы используя счетные палочки и геометрические фигуры.	

#### Ноябрь

1н.Кто и как считает время»	Учить новому способу складывания бумаги- по диагонали и в разных	Л .А .Парамонова с.726
-----------------------------	--	------------------------

«Воздушный змей»	направлениях.	
Зн. Знаки символы. «Строим	и строительного	Учить обозначать отдельные детали материала
		Л .А .Парамонова с.592

по рисунку»	соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить ее по элементарному рисунку.	
-------------	--	--

### Декабрь

2н «Удивительное место на Земле». «Снеговик»	Закреплять умение выполнять изделие из бросового материала.	Комплексные занятия. стр.169
3н. « Путешествие на Север» Новогодние игрушки»	Закрепить умение создавать разные поделки на основе цилиндра ,используя знакомые способы, придумывая новые конструкции.	Л .А .Парамонова с.297

### Январь

<b>1н Зимние каникулы</b>		
2н «Превращение коробки»	Продолжать учить детей путем достраивания или убирания лишнего преобразовывать простые предметы в интересные поделки и игрушки.	Л .А .Парамонова с.659

### Февраль

3н. «Башни Кремля»	Познакомить с разнообразием башен Московского Кремля. Развивать умение строить по по предложенному элементарному чертежу-схеме или воплощать свой собственный замысел.	Л .А .Парамонова с 699
.4н «Грузовой автотранспор»	. Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе объекта выделяя в нем основные части и детали.	Л .А .Парамонова с.411

### Март

1н «Весенние подарки»	Учить делать цветков из бумаги, ровно складывая края листа бумаги; развивать быстроту, ловкость, внимание.	Л .А .Парамонова с.491
2н «Дома из строительного материала»	.Учить конструировать дома из строительного материала и моделировать улицу.	Комплексные занятия. стр.296

### Апрель

1н « Волшебное превращение пластиковой бутылки».	Учить придумывать конкретный образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая из бумаги недостающие части и детали.	Л .А .Парамонова с.633
3н «Самолеты» ( из деталей конструктора)	Учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы.	Л.А .Парамонова с446

### Май

3н « Превращение воздушных шаров»	Закреплять умение детей на одной основе создавать разные образы; развивать воображение.	Л .А .Парамонова с.687
-----------------------------------	---	------------------------

### Комплексно-тематическое планирование по разделу



Содержание образовательной области Речевое развитие включает целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

✓ Задачи :

✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

✓ развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

✓ практическое овладение воспитанниками нормами речи». Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

стр. 95-98 Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга».

№ Недели	Задачи программного содержания темы	Методическое обеспечение
3н «Земной шар на столе»Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить детей пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя ; учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы.	О.С. Ушакова с.50
4н «Портреты Земли» Составление рассказов на темы стихотворений	Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа.	О .С. Ушакова с.44

### Октябрь

1н «Мой Зеленокумск» «Веселый магазин»	Вовлекать детей в общий разговор. Учить вести диалог ; составлять текст описание. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с, з в словах фразах.	Л. А. Парамонова с.83
2н« Откуда азбука пошла» история о необычных, азбуках» Составление рассказа по скороговорке.	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и ( ц).	ОС .Ушакова с.33
3нПроект «Здравствуй золотая Осень. Хорошо что тыпришла.»Составление рассказа на заданную тему «Мы гуляли на участке».	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закреплять умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; учить подбирать слова сходные по звучанию.	ОС .Ушакова с.48
4н«Растения в нашем уголке природы» . Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве	Учить детей выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи детей глаголы.	ОС .Ушакова с.38

так играют? Д/у «Назови какая» (Если дождь, погода		
--	--	--

– дождливая)		
--------------	--	--

### Ноябрь

1н «Кто и как считает время» Диалогическое взаимодействие.	Упражнять в умении вытраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки.	Т.И. Гризик с.63.
2н «Как природа готовится к зиме». Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней»	. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана	О.С. Ушакова с.52
3н«Знаки и символы» Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома.	ОС.Ушакова с.32
4н «Мой дом, моя семья» Рассказывание на заданную тему-мебель.	Учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначать словом черты сходства и различия; формировать умение строить предложения.	ОС.Ушакова с.94

### Декабрь

1н «Гиганты прошлого» Составление описательного рассказа на тему "Зима»	Учить детей при описании событий указывать время действий, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные). Учить детей подбирать определения к заданным словам.	О.С. Ушакова с.79
2н «Удивительное место на Земле» Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога ;учить подбирать подходящие по смыслу определения.	О.С. Ушакова с.61
3н «Путешествие на Север» Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; активизировать в речи антонимы.	О.С. Ушакова с.76
4н: «Зимушка-краса». Новогодний	Учить составлять короткие тексты смешанного типа .Обогащать словарь	Л. А. Парамонова с.323

праздник наряжается праздник	«Елка –	детей выражениями.	образными	словами	и	
------------------------------------	------------	-----------------------	-----------	---------	---	--

приближается.».		
-----------------	--	--

## Январь

<b>1н Зимние каникулы</b>		
2н «Солнечная система». «День ночь» Портрет моего сказочного друга.	Закреплять умение детей составлять описательные высказывания.	Т. И. Гризик с.81
3н «Как люди заботятся о своем здоровье» Составление рассказа из личного опыта на тему "Игры зимой»	Учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая о заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением.	О.С. Ушакова с. 67
4н «Братья наши меньшие» (дикие животные, домашние животные, дикие птицы, домашние птицы) Составление рассказа на тему «Домашние животные»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; учить выделять во фразах слова со звуками {ч} и {щ}, находить слова с тремя слогами.	О.С. Ушакова с.55

## Февраль

1н.«Профессии. Инструменты» Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ	О.С. Ушакова с.
2н «Животные морей и океанов. Рыбы» Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	. Учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином.	О.С. Ушакова с. 88
3н»Моя родина-Россия» «Урок дружбы»	Побуждать детей вступать в ролевое взаимодействие со взрослым и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, а также рассуждать. Учить пересказывать короткие тексты; подбирая точные эпитеты к заданному слову.	Л .А .Парамонова с.578
4н «Транспорт .Зеленый огонек ПДД» ЗКР	Развивать способность детей в выделении звуков(с), (з) в словах; упражнять в образовании слов с помощью приставок; определять ошибки в речи взрослого и детей.	Т.И.Гризик с.80

## Март

1н «Праздник наших	Подвести детей к самостоятельному	. О.С.Ушакова с. 92
--------------------	-----------------------------------	---------------------



тему «Как цыплёнок заблудился»		
2н«Дом. Упражнять детей в умении составлять Т.И.Гризик с.84 Электроприборы» монологические высказывания на основе Сказочные дома описания интерьеров; работать над	лексическим значением слов дом, изба, терем.	
3н «Весна» (весенние приметы, деревья и кустарники, цветы) Медведь и солнце.	Побуждать детей к высказыванию личного мнения, рассуждению.Учить передавать своими словами понравившиеся отрывки из текста.	Л .А .Парамонова с.508
4н. Посуда. Продукты питания Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.	О.С. Ушакова с.58

### Апрель

1н «Путешествие в горы» . . Составление рассказа по набору игрушек	Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи.	О. С. Ушакова с.99
2н «Наша планета» Планета Земля, Космос. Транспорт для сказочного друга.	Упражнять детей описывать предметы в определенной логике: название, внешние признаки, целевое назначение и функция предмета.	Т. И. Гризик с.90
3н«Человек славен трудом»Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу.	О. С. Ушакова с.97
4н « Культурные растения».«Дикие растения». Сочинение на тему «Приключения зайца.»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.	О. С. Ушакова с. 101

### Май

1н «День Победы» Кремлевские звезды над нами горят.	Расширять представление детей о Москве. Вовлекать в коллективную беседу. Побуждать высказываться на темы из личного опыта.	Л .А .Парамонова с.708
2н «Правила	Продолжать учить детей связно рассказывать сказку, выразительно	О.С. Ушакова с.111

безопасности»

Пересказ сказки В.

передавать диалоги персонажей. Понимать  
и объяснить смысл поговорок

Сутеева «Кораблик»		
3н «Весна кончается - лето начинается» «Скоро лето»	Вовлекать детей в диалог. Учитывать передавать содержание сказки близко к тексту	Л.А.Парамонова с.732
4н мониторинг		

### Комплексно-тематическое планирование по разделу обучение грамоте

Дата	Тема занятий	Задачи
<b><u>Октябрь</u></b> <b><u>1н.</u></b>	«Слово» Стр.63	Помочь осознать, что слово звучит и состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным и т.д.
<b>2н</b>	Звук [а] и буква Аа Стр.65	Учить выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах
<b>3н.</b>	Звук[а] и буква Уу Стр. 68	Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; знакомить с буквой Уу.
<b>4н.</b>	Звук [и] и буква Ии Стр. 69	Учить анализировать звуковой ряд; знакомить с буквой Ии; работать с лексическим значением слова.



Дата	Тема занятий	Задачи
<b><u>Ноябрь</u></b> <b><u>1н.</u></b>	Звук [э] и буква Ээ Стр. 71	Учить на слух определять звук [э] в ряду гласных; знакомить с буквой Ээ; упражнять в образовании прилагательных и существительных .
<b>2н.</b>	Звук [о] и буква Оо Стр. 73	Учить находить гласный звук [о] в потоке звуков, определять его позиции в словах; упражнять в использовании местоимений он, она, оно, они.
<b>3н.</b>	Звук [ы] и буква Ыы Стр. 74	Уточнить артикуляцию звука [ы]; учить делить слово на части- слоги; знакомить с буквой Ы.
<b>4н.</b>	Предложение Стр.77	Дифференцировать звуки [а],[о],[у],[ы], [и],[э] через их нахождение в словах; ознакомить с предложениями; учить упражнять в умении делить слова на слоги

Дата	Тема занятий	Задачи
<b><u>Декабрь</u></b> <b><u>1н.</u></b>	Звуки [м – м'] и буква Мм. Стр.79	Учить выделять первый согласный звук в слове; знакомить с буквой Мм; учить подбирать глаголы действия к предложенным существительным.
<b>2н.</b>	Звуки [н – н'] и буква Нн. Стр.82	Уточнить артикуляцию звука [н]; учить составлять предложения с предлогами- на, над.
<b>3н.</b>	Звуки [б – б'] и Буква Бб. Стр.85	Учить находить в окружающей обстановке слова со звуками [б – б'] учить правильно согласовывать существительные с прилагательными/
<b>4н.</b>	Звуки [п – п'] и Буква Пп. Стр.87	Закрепить умение определять место звука в слове, составлять предложения с предлогами – по, под, перед.



Дата	Тема занятий	Задачи
<b><u>Январь</u></b>	Каникулы	Каникулы
<b><u>1н.</u></b>		
<b>2н.</b>	Звуки [j] и буква Йй Стр.87	Уточнить артикуляцию звука[j]; упражнять в подборе притяжательных местоимений – мой, моя, мое, мои.
<b>3н.</b>	Звуки [в – в'] и буква Вв. Стр.91	Упражнять в подборе слов на определенный слог; составлять предложения с предлогом в; знакомить с буквой Вв.
<b>4н.</b>	Звуки [ф – ф'] и буква Фф. Стр.93	Учить дифференцировать звуки [ф – в], [ф' – в'] в словах; упражнять в составлении предложений из заданных слов; закреплять умения делить слова на слоги.

Дата	Тема занятий	Задачи
<b><u>Февраль</u></b>		
<b><u>1н.</u></b>	Звуки [т – т'] и буква Тт. Стр.95	Уточнить артикуляцию звуков [т – т']; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь словами – антонимов.
<b>2н.</b>	Звуки [д – д'] и буква Дд. Стр.97	Уточнить артикуляцию звуков [д – д']; упражнять в проведении звукового анализа; учить согласовывать существительные с числительными.
<b>3н.</b>	Звуки [к – к'] и буква Кк. Стр.100	Уточнить артикуляцию звуков [к – к']; упражнять в умениях делить слова на слоги, проводить звуковой анализ.
<b>4н.</b>	Звуки [г – г'] и буква Гг. Стр.102	Уточнить артикуляцию звуков [к – к']; учить дифференцировать звуки [г – к]; обучить составлять сложноподчинённых предложений.



<b>Дата</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Задачи</b>
<b><u>Март</u></b> <b><u>1н.</u></b>	Звуки [х – х'] и буква Хх. Стр.104	Уточнить артикуляцию звуков [х – х']; упражнять в звуко-слоговом анализе слов; знакомить с буквой Хх.
<b>2н.</b>	Звуки [с – с'] и буква Сс. Стр.107.	Уточнить артикуляцию звуков [с – с']; работать над лексическим значением слова; упражнять в определении места звука в слове.
<b>3н.</b>	Звуки [з – з'] и буква Зз. Стр.109.	Учить артикуляцию звуков [з – з']; упражнять в определении места звуков [з – з'] в словах с одновременным присутствием звуков.
<b>4н.</b>	Звук [ц] и буква Цц. Стр.111.	Уточнить артикуляцию звука [ц]; упражнять в умениях проводить анализ предложения, строить предложения по опорным словам.

<b>Дата</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Задачи</b>
<b><u>Апрель</u></b> <b><u>1н.</u></b>	Звук [ш] и буква Шш. Стр.112.	Уточнять артикуляцию звука [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами- паронимами; упражнять в умении дифференцировать звуки [с – ш].
<b>2н.</b>	Звук [ж] и буква Жж. Стр.115.	Уточнять артикуляцию звука [ж]; упражнять в делении слов на слоги, в определении места звука в слове.
<b>3н.</b>	Звук [ч] и буква Чч. Стр.117.	Уточнять артикуляцию звука [ч]; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.
<b>4н.</b>	Звук [щ] и буква Щщ. Стр.120	Уточнять артикуляцию звука [щ]; учить определять в слове слог, в котором находится звук [щ]; знакомить с буквой Щщ.



Дата	Тема занятий	Задачи
<u>Май</u> <u>1н.</u>	Звуки [л – л'] и буква Лл. Стр.122	Уточнить артикуляцию звуков [л – л']; учить находить слова по слоговой схеме; работать над лексическим значением слова.
<b>2н.</b>	Звуки [р – р'] и буква Рр. Стр.124	Уточнить артикуляцию звуков [р – р']; упражнять в звуковом анализе слов-паронимов.
<b>3н.</b>	Мониторинг	Мониторинг
<b>4н.</b>	Мониторинг	Мониторинг

### 2.7 Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*стр. 103-105 Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга»*

### Комплексно-тематическое планирование по разделу

#### Знакомство с художественной литературой

#### Сентябрь

№ Недели	Задачи программного содержания темы	Методическое обеспечение
3 Чтение английской сказки «Три поросенка» Анализ фразеологизмов, пословиц»»	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	О.С. Ушакова с 81

4н Читаем стихи А. Барто из цикла «Вовка-добрая	Познакомить детей с творчеством А. Барто. Побуждать к выразительному чтению стихов.	О. А. Иванова с.14
---	---	--------------------

душа».		
--------	--	--

### Октябрь

1н Заучивание стихотворения Мазнина «Осень»	. Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.	О.С. Ушакова с86
2н Чтение Б. Заходера «Мохнатая азбука»	Учить детей воспринимать идею , образное содержание произведения. Познакомить с маленькими стишками на каждую букву.	
3н Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Помочь детям понять содержание произведения. Учить правильно, точно отвечать на вопросы вос-ля.	
4н «Вот лежит каравай у меня на столе».	Побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.	О. А. Иванова с22

### Ноябрь

1н Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольешь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.	О.С. Ушакова с 96
2н «Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	. Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов.	О.С. Ушакова с 87
3н «Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам»	. Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц,	О.С. Ушакова с 91

составлять по ним небольшие  
рассказы, сказки, отражающие это

	значение.	
4н Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц»	Учить понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени	О.С. Ушакова с105

### Декабрь

1н Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Познакомить детей с шуточной сказкой ; подводить детей к пониманию значения пословиц , их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословиц..	О.С. Ушакова с 82
2н «Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.	О.С. Ушакова с 93
3нЧтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»	Воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; ввести в словарь детей новые слова: ладья, березовая лычка.	О.С. Ушакова с 89
4нЛитературная викторина	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	О.С. Ушакова с97

### Январь

1н Зимние каникулы

2н	. Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать	О.С. Ушакова с 99
----	---	-------------------

«Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына»	своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать свое отношение к персонажам.	
3н «Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы	О.С. Ушакова с99
4нР.н. с «Лисичка-сестричка и серый волк»	Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. Упражнять детей в пересказе сказки.	О.С. Ушакова с 85

### Февраль

1н. Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка» Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки.	О.С. Ушакова с 101
2н «Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам»	. Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы) ; учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	О.С. Ушакова с 102
3н«Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительные изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами;	О.С. Ушакова с 106



	предложений.	
--	--------------	--

### Март

1н «Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне»»	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного использования стихотворения.	О.С. Ушакова с 113
2н «Чтение русской народной сказки «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения) ; уточнить понимание значения слов и выражений: ведомо, мочи нет, хоромы; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки	О.С. Ушакова с 116
3н «Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословице»»	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок; учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки	О.С. Ушакова с117
4н. Чтение сказки Ш. Перро «Фея»»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления) ; развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.	О.С. Ушакова с 114

--	--	--

Апрель

1н «Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка: развивать образную речь: понимание языковых выразительных средств, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы	О.С. Ушакова с 123
2н «Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.	О.С. Ушакова с.115
3н Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	О.С. Ушакова с 108
4н «Литературная викторина «Поэты – детям». Чтение стихотворений А. Барто, с. Михалкова»	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему	О.С. Ушакова 112

### Май

1н Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа.	О.С. Ушакова с 93
2н «Заучивание стихотворения А. Прокопьева «Веснянка»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, ее жизнеутверждающую силу; формировать образную речь: понимание образных выражений в поэтическом тексте, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для описания картин	О.С. Ушакова с 122

	весенней природы.	
--	-------------------	--

3н «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Малые фольклорные формы»	Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно-изобразительных средств; обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение .	О.С. Ушакова с 111
4н Мониторинг	.	

### Художественно – эстетическое развитие

#### Комплексно-тематическое планирование по разделу

#### РИСОВАНИЕ

№ Недели	Задачи программного содержания темы	Методическое обеспечение
3н «Земной шар на столе» Рисование по замыслу.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия.	И. А. Лыкова с. 74
4н. «Портреты Земли» «День и ночь»	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции ( день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства.	И. А. Лыкова с.178

#### Октябрь

1н «Мой Зеленокумск». «Нарядный индюк»	Учить украшать дымковское изделие элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками.	И.А.Лыкова с.122
2н «Откуда азбука пришла». «Такие разные зонтики».	Учить рисовать узоры на круге. Упражнять проводить прямые и волнистые линии ,петли и спирали.	И.А.Лыкова с.68
Чудесные превращения кляксы.	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами. Показать новые способы получения абстрактных изображений.	Л. А. Парамонова с.165
3н Проект «Золотая осень».	Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью.	Комплексные занятия с.43
«Летят перелетные птицы»	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Продолжать учить передавать несложные движения( утки летят),изменяя статичное положение тела.	И.А.Лыкова с.62
4н «Растения в	Учить детей рисовать растение с натуры	

нашем природы». .Рисование	уголке с	передавая характерные особенности (форму ,цвет листьев и строение стебля).
----------------------------------	-------------	---

натуры комнатного растения ( фикуса)		
«Осенние листья»	Учить детей передавать форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику(смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков).	Л. А. Парамонова с.142

### Ноябрь

1н. «Кто и как считает время; календарь, часы».. Нарисуй любимую игрушку	Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги; развивать воображение.	Комплексные занятия с.73.
Декоративное рисование «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с разными видами народно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»Учить рисовать узоры из растительных элементов..	И.А.Лыкова с.69 ст.гр.
2н«Как природа готовится к зиме» Белка	Учить детей выполнять рисунок белки, опираясь на схемы.	Комплексные занятия с.93
«Зайчишка-трусишка и храбришка».	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.	Л. А. Парамонова с.190
3н «Знаки и символы» «Сказочная птица»	Развивать умение рисовать сказочные образы, формировать творчество детей; закреплять навыки рисования цветными карандашами.	Комплексные занятия с.165
«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения	И.А.Лыкова с.76 ст. гр.
4н «Мой дом, моя семья» «Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур; упражнять закрашивать карандашами.	Комплексные занятия с.170
Декоративное рисование. «Расписные ткани».	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство бумаги; использовать в своем творчестве элементы декоративно- прикладного искусства.	И.А.Лыкова с.86 с Л. А. Парамонова с.219

<b>Декабрь</b>		
1н	«Гиганты	Учить детей создавать росписи по мотивам
		Комплексные занятия

40

прошлого» Декоративное рисование по мотивам городецкой рописи.	городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивая цвета красок.	с.137
«Веселый клоун»	Учить рисовать клоуна с передачей настроения и движения адекватными изобразительными средствами..	Л. А. Парамонова с.346
2н «Удивительное место на Земле» «Нарядные лошадки»	Учить украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Л. А. Парамонова с.129
Рисование с натуры. «Еловые веточки». (зимний венок)	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение ее в пространстве. Показать способы обследования натуры.	И.А.Лыкова с.102
3н « Путешествие на Север» Белый медведь и северное сияние	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных ( белого медведя , тюленя, моржа) по представлению или с опорой на иллюстрацию.	И.А.Лыкова с.140
«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	И.А.Лыкова с.96 ст. гр.
4н«Зимушка-краса». «Белая береза под моим окном...»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения .Совершенствовать технические умения.	И.А.Лыкова.с.94 ст гр.
«Зимние узоры на окнах»	Учить замечать красоту зимней природы и отражать ее в рисунках (узоры на окне)	комплексные занятия с.160

## Январь

### 1н Зимние каникулы

2н«Солнечная система». «Весело качусь я под гору в сугроб...».	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения( рисовать по всему листу бумаги проводя линию горизонта, передавать пропорциональные	И.А.Лыкова с.118 ст. гр.
---	---	--------------------------

и пространственные отношения между объектами).

Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи..	Продолжать знакомить с городецкой росписью; закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	комплексные занятия с.141
3н. «Как люди заботятся о своем здоровье» «Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	И.А.Лыкова с.128 ст. гр.
«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображения	
4н «Братья наши меньшие» «Кто живет в зимнем лесу?»	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавать их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество.	
«Козленок»	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения-штрихом-«петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка.	

### Февраль

1н«Профессии. Инструменты» «Декоративное оформление закладки для книги»	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; развивать воображение, творчество.	Комплексные занятия с.338
«Мой любимый сказочный герой»	Закреплять умение рисовать любимого сказочного героя разными способами, правильно организуя композицию .	Комплексные занятия с.323

2н «Животные морей и океанов».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-	. И.А.Лыкова с.180 ст. гр.
--------------------------------	--	----------------------------

	выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.	
Рисование декоративное «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой( узор на вырезанном силуэте).Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками).	И.А.Лыкова с134
3н «Моя родина – Россия» Рисование по замыслу «Моя Родина»	Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Л. А. Парамонова с681
«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.	. И.А.Лыкова с.138 ст. гр.
4н «Транспорт .Зеленый огонек ПДД» «Машины на улицах города»	Учить детей изображать различные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.	
«Летающие самолеты»	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет. Развивать творчество и воображение	

### Март

1н«Праздник наших мам и бабушек» «Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	И.А.Лыкова с.144 ст. гр.
«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	И.А.Лыкова с.134 ст. гр.
2н«Дом. Электроприборы» «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Упражнять в закрашивании	

рисунков, используя разный нажим на  
карандаш для получения оттенков цветов.

«Узоры на полотенце»	Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий. Выполненных из геометрических элементов. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор.	
3н «Весна» «Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	И.А.Лыкова с.158 ст. гр.
Рисование-экспериментирование «Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение.	И.А.Лыкова с.156 ст. гр.
4н. «Посуда» «Чайный сервиз»	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета.	
«Гжельская чашка»	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры чашки простыми элементами (прямыми и волнистыми линиями разной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	

#### Апрель

1н «Путешествие в горы» «По горам, по долам...»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.	Л. А. Парамонова с.613
«Радуга- дуга»	Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и теплые тона» Учить рисовать радугу.	Л. А. Парамонова с.734
2н «Наша планета» «Ракета в космосе»	Учить передавать форму ракеты, фигуры людей в скафандрах; закреплять умение	комплексные занятия



	смыслу предметами.	
«Весеннее небо»	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.	Л. А. Пармонова с.565
3н «Человек славен трудом». «Кем ты хочешь быть»	Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, соблюдая пропорции, правильно организуя композицию рисунка.	комплексные занятия с.291
«По мотивам Гжели»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи..	
4.«Культурные растения». «Дикие растения» «Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	
«Одуванчик»	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение. Учить видеть в знакомом предмете новый образ.	

### Май

1н «День Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
«Зеленый май» (краски весны)	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета.	И. А. Лыкова с198 ст.гр.



2н. «Правила безопасности» «На чем люди ездят»	Закреплять умение изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции.	Комплексные занятия с.63
Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить с городецкой росписью; закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Комплексные занятия с.141
3н «Весна кончается - лето начинается» Рисование-фантазирование «Чем пахнет лето»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Учить проводить волнистые линии -графические символы запахов.	И. А. Лыкова с206 ст.гр.
«Наши руки не для скуки»	Познакомить с созданию образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать воображение.	Л. А. Парамонова с.30
4н Мониторинг		

### Комплексно-тематическое планирование по разделу

#### ЛЕПКА

##### Сентябрь

№ Недели	Задачи программного содержания темы	Методическое обеспечение
3н «Земной шар на столе» «Бабочки-красавицы»	Выявить уровень умения принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение пластическими умениями.	И. А. Лыкова с.18
4н. «Портреты Земли» «Отважные парашютисты»	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции. Продолжать учить лепить фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела.	И. А. Лыкова с.64

##### Октябрь

1н «Мой Зеленокумск» «Наша речка»	Познакомить со скульптурным способом лепки. Учить отщипывать от всего куска пластилина такое количество, которое необходимо для лепки шеи и головы птицы.	Л.А. Парамонова с.62
2н «Откуда азбука пошла». «Азбука в картинках».	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать что буквы можно не только писать но и лепить разными способами.	И. А. Лыкова с.34
3н «Осень золотая» «Грибное лукошко».	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции..	И. А. Лыкова с.40
4н «Растения в нашем уголке»	Учить лепить растения уголка природы с натуры. Активизировать разные способы и	

природы».

приемы лепки( вытягивание  
,прищипывание .загибание).

## Ноябрь

1н «Кто и как считает время» «Наши любимые игрушки»	Учить лепить игрушки передавая характерные особенности их внешнего вида ( форму, цвет, соотношение частей)	И. А. Лыкова с.24 ст гр.
2н«Как природа готовится к зиме» «Снегири и яблочки»	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Л.А. Парамонова с.326
3н «Знаки и символы» «Персонаж любимой сказки»	Учить передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска.	Ком. Занятия с.321
«Мой дом, моя семья» Лепка декоративная «Водоноски у колодца»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой .Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола.	И.А.Лыкова с.162.ст.гр

## Декабрь

1н. «Гиганты прошлого» «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Л.А. Парамонова с.225
2н «Удивительное место на Земле» «Обезьянки на пальме»	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов. Расширять возможности лепки из цилиндров(валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного.	И.А.Лыкова с.186.ст.гр.
3н «Путешествие на Север». Лепка коллективная «Мы поедим, мы помчимся...»	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость.	И. А. Лыкова с.110 ст.гр.
4н «Зимушка-краса». Лепка из соленого теста. «Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы.Показать разные приёмы оформления лепных фигурок.	И. А. Лыкова с.106 ст.гр.

## Январь

<b>1н Зимние каникулы</b>		
2н. «Солнечная система» «Солнышко, покажись»	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей..	И. А. Лыкова с150 ст.гр.

Зн. «Как люди заботятся о своем	Продолжать учить лепить фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.	Комплексные занятия с.119
------------------------------------	--	------------------------------

здоровье». Лепка фигуры человека в движении.		
4н «Братья наши меньшие» « Кто в лесу живет?»	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям.	И. А. Лыкова с.58

### Февраль

1н. «Профессии. Инструменты» «Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам. Учить лепить посуду конструктивным способом точно передавая форму, величину и пропорции .	И. А. Лыкова с.142 ст.гр.
2н « Животные морей и океанов» «Плавают по морю киты и кашалоты...»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, украшать налестами и контррельефными (прорезными) рисунками.	И. А. Лыкова с.182 ст.гр.
3н «Моя родина-Россия» «Пограничник собакой»	Учить детей лепить фигуру человека и собаки из целого куска пластилина, соблюдая пропорции.	Комплексные занятия с.241
4н «Транспорт. Зеленый огонек ПДД». « Девочка играет в мяч»	Продолжать Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании разных приемов лепки.	Комплексные занятия с.94

### Март

1н «Праздник наших мам и бабушек» «Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые, функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки-из колец.	И. А. Лыкова с.148 ст.гр.
2н.«Дом. Электроприборы» «Филимоновская игрушка»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись.	Комплексные занятия с.199
3н«Весна» «Весенний ковер» Декоративная лепка из пластилина или соленого теста.	Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства.	И. А. Лыкова с.168 ст.гр.
4н « Посуда» Лепка чайной посуды.	Учить детей лепить предметы посуды соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки.	Комплексные занятия с.388

### Апрель

1н «Путешествие в горы» «Туристы в горах»	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	И. А. Лыкова с 76
2н «Наша планета»	Продолжать учить детей создавать разные	И. А. Лыкова с.186



	способами.	
3н «Человек славен трудом» «Пугало огородное»	Познакомить с новым способом лепки-каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения.	И. А. Лыкова с88.
4н «Культурные растения» «Дикие растения» «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	.Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость.	И. А. Лыкова с.202 ст гр.

### Май

1н «День Победы» «Дерево жизни»	Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам.	И. А. Лыкова с.200
2н «Правила безопасности». «Едем-гудим! С пути уйди!»	Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.	И. А. Лыкова с.70
3н «Весна кончается - лето начинается» «У лукоморья дуб зеленый...»	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику лепки.	И. А. Лыкова с.124
4н. мониторинг		

### Комплексно-тематическое планирование по разделу

#### Аппликация

#### Сентябрь

№ Недели	Задачи программного содержания темы	Методическое обеспечение
3н «Земной шар на столе» «Веселый поезд»	Закреплять различные приемы вырезывания ( по прямой,по кругу, силуэтное), аккуратного наклеивания изображения.	А.Н.Малышева с.77

#### Октябрь

3н «Осень золотая» « В лес за грибами»	Учить аккуратно намазывать детали и приклеивать их на бумагу; познакомить со способом симметричного вырезывания.	А.Н.Малышева с.51
4н. «Растения в нашем уголке природы»		



## Ноябрь

2н «Как природа готовится к зиме» « Кто в лесу живет?»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру.	Л.А. Парамонова с.207
4н. « Мой дом, моя семья» Многоэтажный дом	Учить передавать строение и части дома современной архитектуры путем сочетания прямоугольников разной величины и цвета	

## Декабрь

1н « Заснеженный дом»	Учить детей раскрывать особенности образ, творчески применяя разные техники аппликации( симметричная, обрывная, накладная)..	Л. А. Парамонова с.289
4н. «Зимушка-краса» «Нарядная елка»	. Учить вырезать елку и украшения для нее (шары, гирлянды, зверюшек), используя знакомые приемы. Обучать созданию яркого и нарядного украшения. Формировать радостное ожидание праздника	

## Январь

3н « Снегурочка»	Учить передавать выразительный образ Снегурочки (в длинной шубке с воротником, шапке, варежках) на основе соединения отдельных деталей, вырезанных знакомыми приемами	А.Н.Мальшева с.72
4н «Братья наши меньшие» «Кошечки, собачки»	.Учить детей аккуратно вырезать более сложные изображения-фигурки животных. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умение правильно пользоваться клеем, кисточкой ножницами; выполнять работу аккуратно.	А.Н.Мальшева с.87

## Февраль

1н ..«Профессии. Инструменты» «Веселые неваляшки»	Учить более точно вырезать круги, соизмерять их по величине, сочетать по цвету для передачи выразительного образа игрушки	
2н «Животные морей и океанов». «Морские коньки играют в прятки»	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	И. А. Лыкова с.132 Комплексные занятия с.150

## Март

3н « Весна» « уж верба вся душистая»	Учить более точно передавать особенности природы, используя приемы обрывной аппликации для создания выразительного образа пушистой ветки	А.Н.Мальшева с.95
4н. «Посуда. Продукты питания» «Чайный сервиз»	Упражнять в вырезывании мелких деталей способом сложения полоски бумаги в несколько раз. Тренировать вырезывать предметы по округлым и ломанным	А.Н.Мальшева с.54

	линиям.	
--	---------	--

**Апрель**

2н. «Космический	Учить вырезать космический корабль,	А.Н.Мальшева с.81
------------------	-------------------------------------	-------------------

50

корабль звездам»
---------------------

4н «Б березка с
--------------------

**Май**

3н кончается начинает «Девочка (коллектив работа)
--

4н Мониторинг
---------------

2

.

8

Ф

и

з

и

ч

е

с

к

о

е

р

а

з

в

и

т

и

е

В

о

б

л

а

с

129

Т  
И  
Ф  
И  
З  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
О  
Г  
О

Р  
А  
З  
В  
И  
Т  
И  
Я

Р  
Е  
Б  
Е  
Н  
К  
А

О  
С  
Н  
О  
В  
Н  
Ы  
М  
И

З  
А  
Д  
А  
Ч  
А  
М  
И

О  
Б  
Р  
А  
З  
О  
В  
А

**т  
е  
л  
ь  
н  
о  
й**

**д  
е  
я  
т  
е  
л  
ь  
н  
о  
с  
т  
и**

**я  
в  
л  
я  
ю  
т  
с  
я**

**с  
о  
з  
д  
а  
н  
и  
е**

**у  
с  
л  
о  
в  
и  
й**

**д  
л  
я  
:**

—

**с  
т  
а  
н  
о**

В  
Л  
е  
н  
и  
я

У

Д  
е  
т  
е  
й

Ц  
е  
н  
н  
о  
с  
т  
е  
й

З  
Д  
О  
Р  
О  
В  
О  
Г  
О

О  
Б  
р  
а  
з  
а

Ж  
И  
З  
Н  
И  
;

—

Р

а  
з  
в  
и  
т  
и  
я

п  
р  
е  
д  
с  
т  
а  
в  
л  
е  
н  
и  
й

о

с  
в  
о  
е  
м

т  
е  
л  
е

и

с  
в  
о  
и  
х

ф  
и  
з  
и  
ч  
е  
с  
к  
и

П  
Р  
И  
О  
Б  
Р  
Е  
Т  
Е  
Н  
И  
Я

Д  
В  
И  
Г  
А  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
Г  
О

О  
П  
Ы  
Т  
А

И

С  
О  
В

е  
р  
ш  
е  
н  
с  
т  
в  
о  
в  
а  
н  
и  
я

д  
в  
и  
г  
а  
т  
е  
л  
ь  
н  
о  
й

а  
к  
т  
и  
в  
н  
о  
с  
т  
и  
;

ф  
о  
р  
м  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
я

н  
а  
ч  
а

13

5

Л  
Ь  
Н  
Ы  
Х

П  
Р  
Е  
Д  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Е  
Н  
И  
Й

О  
Н  
Е  
К  
О  
Т  
О  
Р  
Ы  
Х

В  
И  
Д  
А  
Х

С  
П  
О  
Р  
Т  
А  
,

О  
В  
Л  
А  
Д  
Е  
Н  
И  
Я

П  
О  
Д

13  
6

В  
И  
Ж  
Н  
Ы  
М  
И

И  
Г  
Р  
А  
М  
И

С

П  
Р  
А  
В  
И  
Л  
А  
М  
И

.

*С*  
*1*  
*1*  
*1*  
*-*  
*1*  
*1*  
*2*

*П*  
*р*  
*и*  
*м*  
*е*  
*р*  
*н*  
*о*  
*й*

*о*  
*с*  
*н*  
*о*  
*в*  
*н*  
*о*  
*й*

*о*  
*б*

*щ  
е  
о  
б  
р  
а  
з  
о  
в  
а  
т  
е  
л  
ь  
н  
о  
й*

*п  
р  
о  
г  
р  
а  
м  
м  
ы*

*д  
о  
ш  
к  
о  
л  
ь  
н  
о  
г  
о*

*в  
о  
с  
п  
и  
т  
а  
н  
и  
я*

*«  
Р  
а  
д  
у  
г  
а  
»*

---

2  
·  
9  
Р  
е  
г  
и  
о  
н  
а  
л  
ь  
н  
ы  
й  
К  
о  
м  
п  
о  
н  
е  
н  
т

О  
с  
н  
о  
в  
н  
о  
й  
ц  
е  
л  
ь  
ю  
р  
а  
б  
о  
т  
ы  
я  
в  
л

я  
е  
т  
с  
я  
  
р  
а  
з  
в  
и  
т  
и  
е  
  
д  
у  
х  
о  
в  
н  
о  
-  
н  
р  
а  
в  
с  
т  
в  
е  
н  
н  
о  
й  
  
к  
у  
л  
ь  
т  
у  
р  
ы  
  
р  
е  
б  
е  
н  
к  
а  
,  
  
ф  
о

р  
м  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
е

ц  
е  
н  
н  
о  
с  
т  
н  
ы  
х

о  
р  
и  
е  
н  
т  
а  
ц  
и  
й

с  
р  
е  
д  
с  
т  
в  
а  
м  
и

т  
р  
а  
д  
и  
ц  
и  
о  
н  
н  
о  
й

к  
у  
л  
ь  
т  
у  
р  
ы

С  
т  
а  
в  
р  
о  
п  
о  
л  
ь  
с  
к  
о  
г  
о

к  
р  
а  
я

·  
П  
р  
и  
н  
ц  
и  
п  
ы

р  
а  
б  
о  
т  
ы  
:

•











О  
Ш  
К  
О  
Л  
Ь  
Н  
О  
М

В  
О  
З  
Р  
А  
С  
Т  
Е

Ф  
О  
Р  
М  
И  
Р  
У  
Ю  
Т  
С  
Я

П  
Р  
Е  
Д  
П  
О  
С  
Ы  
Л  
К  
И

Г  
Р  
А  
Ж  
Д  
А

Н  
С  
К  
И  
Х  
  
к  
а  
ч  
е  
с  
т  
в  
,  
  
П  
р  
е  
д  
с  
т  
а  
в  
л  
е  
н  
и  
я  
  
о  
  
ч  
е  
л  
о  
в  
е  
к  
е  
,  
  
о  
б  
щ  
е  
с  
т  
в  
е  
  
к  
у  
л  
ь

Т  
У  
р  
е  
.  
О  
ч  
е  
н  
ь  
в  
а  
ж  
н  
о  
П  
р  
и  
в  
и  
т  
ь  
в  
э  
т  
о  
м  
в  
о  
з  
р  
а  
с  
т  
е  
ч  
у  
в  
с  
т  
в  
о  
Л  
ю  
б  
в

И

И

П

Р

И

В

Я

З

А

Н

Н

О

С

Т

И

К

П

Р

И

Р

О

Д

Н

Ы

М

И

К

У

Л

Ь

Т

У

Р

Н

Ы

М

Ц

Е

Н

Н

О

С

Т

Я

М

Р

О  
Д  
Н  
О  
Г  
О  
  
к  
р  
а  
я  
,  
  
т  
а  
к  
  
к  
а  
к  
  
и  
м  
е  
н  
н  
о  
  
н  
а  
  
э  
т  
о  
й  
  
о  
с  
н  
о  
в  
е  
  
в  
о  
с  
п  
и  
т  
ы  
в  
а  
е  
т

с  
я  
  
п  
а  
т  
р  
и  
о  
т  
и  
з  
м  
.  
  
П  
о  
э  
т  
о  
м  
у  
  
в  
  
д  
е  
т  
с  
к  
о  
м  
  
с  
а  
д  
у  
  
в  
  
о  
б  
р  
а  
з  
о  
в  
а  
т  
е  
л  
ь  
н  
о

М  
П  
Р  
О  
Ц  
Е  
С  
С  
Е  
И  
С  
П  
О  
Л  
Ь  
З  
У  
Ю  
Т  
С  
Я  
Р  
А  
З  
Н  
О  
О  
Б  
Р  
А  
З  
Н  
Ы  
Е  
М  
Е  
Т  
О  
Д  
Ы  
И  
Ф  
О  
Р  
М  
Ы  
О

Р  
Г  
А  
Н  
И  
З  
А  
Ц  
И  
И

Д  
Е  
Т  
С  
К  
О  
Й

Д  
Е  
Я  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
С  
Т  
И  
:

Н  
А  
Р  
О  
Д  
Н  
Ы  
Е

П  
О  
Д  
В  
И  
Ж  
Н  
Ы  
Е

И  
Г

Р  
Ы  
  
И  
  
З  
А  
Б  
А  
В  
Ы  
,  
  
Д  
И  
Д  
А  
К  
Т  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
И  
Е  
  
И  
Г  
Р  
Ы  
,

## 2.7 Работа с детьми

Образовательная область	задача
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Волгоградского края. Формировать о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, восприятие первичное знакомство с Диалектной речью через знакомство с Культурой Ставропольского края
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, Традиций терских казаков Ставропольского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Народов Волгоградского края.

### **Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

**Для детей дошкольного возраст(3года - 8 лет)**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

•

- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

для детей дошкольного возраста  
(3 года - 8 лет)

- .
-

## **Основные формы взаимодействия с семьёй**

**Знакомство с семьёй:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

**Образование родителей:** организация «материнской школы», «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## **Перспективный план по взаимодействию с родителями**

**Задачи:**

- 5) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 6) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 7) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 8) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы.
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## 2.7 Перспективный план сотрудничества с родителями в старшей группе

Месяц	Форма работы	Тема
Сентябрь	родительское собрание	«Мы уже большие»
	Оформление родительского уголка	(сетка НОД, режим дня, задачи воспитания и обучения в старшей группе) .
	Ширма для родителей	«Возрастные особенности детей 5 – 6 лет»
Октябрь	конкурс поделок из природного материала	«Осенние фантазии»
	Благотворительная ярмарка	« Осеннее лукошко»
	. Консультация	«Как приучить ребёнка есть овощи и фрукты».
	Анкетирование родителей	«Выявление роли родителей в формировании речевой деятельности детей дошкольного возраста»
Ноябрь	совместный досуг	«День матери»
	Выставка фотографий	« При солнышке тепло , при матери добро».
	Ширма	«Играем вместе с детьми»
Декабрь	природоохранная акция	«Елочка , елочка зеленая иголочка».
	конкурс оригинальных поделок	«Чудеса своими руками».
	консультация	«Обидчивый ребенок»
	совместный проект	«Наша пушистая елочка»
	родительское собрание	«Знаете ли вы своего ребенка».
Январь	консультация	«Приобщаем детей к народным традициям».
	акция	«Птичья кормушка».
	лекторий	«О детском травматизме на дорогах.

		ПДД»
	ширмы	«Приобщаем детей к народным традициям» Безопасность «Ребенок один дома»
Февраль	Оформление фотовыставки	«Наши замечательные папы».
	Мини – анкета	«Семейные традиции».
Март	Оформление фотовыставки	«Наши мамы»
	консультация	«Читаем вместе с семьей»
	«Смешинки от детей » (стенгазета)	
	Акция	«Связь поколений»
	Ширма	«Азбука безопасности»
апрель	природоохранная акция	«Красота вокруг нас» (экологический десант)
	выставка детских работ	«Дорога в космос»
	День открытых дверей	
май	анкетирование	«Ваше мнение о работе детского сада»
	Консультация	«Отдыхая, развиваем»
	Родительское собрание	«Наши успехи»

### **III. Планируемые результаты освоения программы**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, овладевает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка формируются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **IV. Описание программно – методического обеспечения**

Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет / И., Ерофеева Т. И.- М.: Просвещение

Готовлюсь к школе. Пособие для детей 6-7 лет / Т.И.Гризик. - М.: Просвещение, 2016

Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е.В. Сделаю сам. Дид. альбом по руч. труду. 6-7лет. /Радуг(new)

Картины по развитию речи детей 3-7лет. Наш д/с. Гризик

Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет/ Соловьёва Е. В.

Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. Галянт И. Г.

На пороге школы. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет по программе «Радуга»/ Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф.Климова. – М. «Просвещение» 2003

Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей/ Т.И.Гризик. - М.: Просвещение, 2014

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» /Проект/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, Е.А. Екжанова. Научный руководитель: Е.В. Соловьёва - М.: Просвещение, 2014. – 231с.

Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.

Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет/ Соловьёва Е. В

В настоящем документе  
пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 78 листов  
Заведующий МОУ Детский сад № 54  
Центрального района Волгограда

/В.И.Синько/

